

MARC PETITJEAN

Réalisateur, auteur, photographe et scénographe.

152 rue de Charenton 75012 Paris

+ 33 6 13 80 89 12

marc_petitjean@yahoo.fr

<http://www.marcpetitjean.fr>

LIVRES PUBLIES

« **Destin d'un homme remarquable, de Hiroshima à Fukushima** »

Arléa, 2021.

« **L'ami japonais** »

Arléa, 2020.

« **Le Cœur, Frida Kahlo à Paris** ».

Arléa, 2018.

« **De Hiroshima à Fukushima, le combat du docteur Hida** ».

Albin Michel, 2015.

« **Metro Rambuteau** »

Hazan – Centre Georges Pompidou. 1997.

FILMS REALISES

DOCUMENTAIRES

« **DAKAR-DJIBOUTI. 1931. Le butin du musée de l'Homme** ». 2020. 56 minutes

TS Productions. Diffusion Arte. Festival international du film d'histoire. FILAF Perpignan.

« **TCHERNOBYL, LE MONDE D'APRES** » 2018. 90 minutes. Coréalisé avec Yves Lenoir.

Production : Les enfants de Tchernobyl. Diffusion : Festival Cinéma et Droits de l'Homme, Toulouse.

« **MER DE CHINE, LA GUERRE DES ARCHIPELS** » 2015 53 minutes

TS Productions. Diffusion Arte en 2016. TV au Vietnam.

« **DE HIROSHIMA A FUKUSHIMA** » 2014. 80 minutes.

Production Mirage Illimité. Histoire. Crowdfunding Japon.

Diffusion chaine Histoire. Sortie Cinéma en 2015 à Paris et en 2016 à Tokyo.

Prix du public au Festival des cinémas d'Asie (FICA). Festival d'Amiens.

« **TRESOR VIVANT** » 2012. 80 minutes.

Production Mirage Illimité. Fondation du Japon. Institut Français (villa Kujoyama).

Diffusion chaine Histoire et sortie Cinéma au Lucernaire en 2014.

« **TOKYO FREETERS** » 2010. 47 minutes.

Ts Productions. Diffusion Arte.

« **ZONES GRISES** » 2007. 78 minutes
Production Marc Petitjean/Antoine de Galbert
Diffusion chaine Histoire et sortie Cinéma au Lucernaire. 2010
Rencontres Internationales du Documentaire de Montréal 2007

« **BLESSURES ATOMIQUES** » 2006. 53 minutes.
Production Marc Petitjean. Diffusion Planète, RTBF, Télé-Québec, Russia Today.
Hiroshima Peace Film Festival - CineEco, Seia-Portugal –Prix de la jeunesse
Rencontres Internationales du Documentaire de Montréal 2006.
Documentary Fortnight 2007 -Musée d'Art Moderne de New-York (MoMA)
Festival International du Film d'Environnement Paris 2007.

« **DÉLOCALISATIONS** » 2005. 52 minutes
Production Rue Charlot Production. Diffusion France 5

« **LES ORPHELINS DE DUPLESSIS** » 2003. 52 minutes.
Production Coup d'Oeil. Diffusion Arte.
Sélectionné aux Rencontres Internationales du Documentaire de Montréal

« **POLICE ACADEMIE** » 2001. 52 minutes.
Production Forum des Images-Cargo Films. Diffusion France 5.

« **RENZO PIANO– architecte au long cours** » 1999. 52 minutes.
Production Mirage Illimité / Centre Pompidou. Diffusion France 3 et France 5.

« **LES BEAUX-ARTS A L'ÉCOLE** » 1998. 53 minutes.
Production Mirage Illimité. Diffusion France 3.

« **CESAR** » 1993. 42 minutes. Série « Mémoire »
Production Terra Luna Films - Centre Pompidou. Diffusion France 3 et Planète.

« **METRO RAMBUTEAU** » 1980. 52 minutes. 16 mm.
Production Métro Productions. Diffusion France3, Planète
Sélection officielle au festival du Film d'Architecture de Bordeaux.

COURT-MÉTRAGES

« **JEAN-FRANCOIS LACALMONTIE** » 1991. 13 minutes. 16mm.
Production Cinédit. Festival International du film d'art - Montréal.

« **NICOLAS FRIZE - UNE MUSIQUE DE PIERRES** » 1991. 13 minutes.
Production Atria Films. Festival des Peuples - Florence. Diffusion Canal + et Arte.

« **LA SCULPTURE D'EMMANUEL SAULNIER** » 1989. 13 minutes. 16 mm.
Production Lola Films. Biennale Internationale du Film d'Art - Centre Pompidou.
Etats Généraux du Documentaire - Lussas. Prix de qualité du CNC.

CRÉATIONS VIDEO

« **NUIT D'ÉTÉ** » 11 minutes. 2008

« **INTERSECTION CONIQUE de Gordon Matta-Clark** » 1975-2001. 17 minutes.
Biennale Internationale du Film d'Art - Centre Pompidou.
MoMA (New York), Getty Center (Los Angeles), Whitney Museum (New York)

« **OBJETS TROUVES** » 1996. 13 minutes.
Biennale Internationale du Film d'Art - Centre Pompidou.

« **UNE AUTRE VILLE** » 1994. 17 minutes
Biennale Internationale du Film d'Art - Centre Pompidou.

« **LA MORT DANS L'AME** » 1993. 7 minutes.
Biennale Internationale du Film d'Art - Centre Pompidou.

PHOTOGRAPHIE

EXPOSITIONS

« **GEOMETRIE DANS L'ESPACE** »
Topographie de l'Art, Paris 2017

« **MARC PETITJEAN, Photographies 1972 -1985** »
Galerie Michèle Chomette. 2017

« **GORDON MATTA-CLARK – Conical Intersect** »
Emily Harvey Foundation. New York. Décembre 2016.

« **PREUVES ORDINAIRES** »
Centre de Régional de la Photographie (Nord-Pas de Calais) Lille. Avril 2006

« **METRO RAMBUTEAU** »
Centre Georges Pompidou. Janvier-février 1997

« **24, RUE BEAUBOURG** »
Galerie Michèle Chomette. Mai 1994

« **LA MORT D'UN BISTROT** »
De 1975 à 1983 à Paris, Rome, Bordeaux et Los Angeles.

SCENOGRAPHIE

EXPOSITIONS

« **IMAGES-STUDIO** » 1995. Exposition spectacle. Futuroscope de Poitiers.

« **L'EAU** » 1990 et « **IMPRIMER-EXPRIMER** » 1991. Cité des Sciences.

« **SUR LES MOTIFS D'AUVERS** » 1990. Auvers-sur-Oise

« **LA TRAVERSEE DE PARIS** » 1989.
Sections *Les barricades* et *la Commune de Paris*. **Grande Arche de la Défense.**

« **LE 3^e ŒIL DE JACQUES-HENRI LARTIGUE** » 1987. Photos en relief. **Grand Palais.**

« **HALLE THAT JAZZ** » 1992 et 1993. **Grande Halle de la Villette.**

DÉCORS DE FILMS

« **TIME IS MONEY** » 1992. Réalisation Paolo Barzman.

« **BERLIN-JERUSALEM** » 1988. Réalisation Amos Gitai.

« **CHAMP D'HONNEUR** » 1986. Réalisation Jean-Pierre Denis.
Sélection officielle au Festival de Cannes 1987

« **ATGET PHOTOGRAPHE** » 1982. Réalisation Peter Wyeth.

Etudes d'arts plastiques (Maitrise et DEA)) à l'université de Paris I.

Histoire de l'art (License).

Plusieurs séjours en Haïti pour des recherches sur l'art et le vaudou (1973-1983).

Enseigne la vidéo à l'Ecole nationale supérieure des arts décoratifs à Paris de 1998 à 2010

Lauréat de la Villa Kujoyama (Institut Français) en 2011.