

Héros ou collabo ?

Un fils enquête sur le passé de son père et se heurte à une vérité toujours fuyante.

20H35 - HISTOIRE DOC : "Zones grises", DE MARC PETITJEAN.

« **L**ongtemps, j'en ai voulu à mon père, secrètement et avec obstination », explique Marc Petitjean en introduction à son documentaire. Qui était-il vraiment, ce père que ses amis décrivaient comme toujours élégant, sympathique, qui avait connu le Front populaire, la guerre d'Espagne, la Résistance, fréquenté les surréalistes, conquis des femmes fascinantes comme la vicomtesse de Noailles ou Frida Kahlo ? Ce questionnement prend une intensité nouvelle le jour où le réalisateur tombe sur un article écrit par son père en faveur de Pétain. Une découverte qui réveille en lui des souvenirs équivoques : des photos de Hitler

trouvées au fond d'un tiroir quand il avait 10 ans, le mutisme familial sur cette période.

Le héros aurait-il été collabo ? Marc Petitjean se lance dans une longue enquête, aux archives de la préfecture de police de Paris, au Musée de l'Homme, en Allemagne, partout où son géniteur a laissé des traces. Et assemble un puzzle dont chaque pièce aurait une double face, ou plutôt une « zone grise », remarque l'auteur, en référence à la formule de Mitterrand : « *Dans la vie, rien n'est tout noir, rien n'est tout blanc.* » Cette quête, quasi psychanalytique, d'une vérité toujours fuyante, est absolument passionnante à suivre. Elle montre aussi à quel point l'histoire de la dernière guerre est complexe à saisir.

■ **Jean-Baptiste Gournay**